Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Спасский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних »

УТВЕРЖДАЮ
Директор
КГБУ СО «Спасский СРЦН»
_____ Н.О.Теличко
«02» февраля 2021г.

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
КГБУ СО «Спасский СРЦН»
протокол от
«02» февраля 2021г
№ 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко в ладошках»
художественной направленности для детей 3 – 7 лет
Срок реализации программы 3; 6 месяцев

Дьякова Ирина Валерьевна,
инструктор по труду

Спасск-Дальний

2021г.

Содержание

Раздел 1 «Основные характеристики программы»

1.1.Пояснительная записка …….3-6

- Актуальность программы

- Направленность программы

- Отличительные особенности программы

- Новизна программы

-Адресат программы

- Особенности организации программы

1.2. Цели и задачи программы …… 6

1.3. Содержание программы ……7-9

1.4. Планируемые результаты ……10-11

Раздел 2 «Организационно-педагогические условия»

2.1. Условия реализации программы ……11-12

- Материально – техническое обеспечение

- Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Кадровое обеспечение

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации……12-15

3.Литература ……16

Приложение № 1

Приложение № 2

Основание: для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнышко в ладошках» (далее - Программы) использовались:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устава КГБУСО «Спасский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» утвержденного распоряжением департамента имущественных отношений Приморского края от 25 декабря 2012 г. № 912-р.
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в КГБУСО «Спасский СРЦН»

Раздел №1.Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Солнышко в ладошках» предназначена для развития навыков декоративно-прикладного творчества у детей.

Актуальность данной программы основана на личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создаетусловия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решатьпсихологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

По мере реализации программы происходит постоянный рост навыков и умений детей в творчестве, снижается внутреннее напряжение и, как следствие этого возникает чувство личной ценности, повышается самооценка.

Программа призвана способствовать всестороннему развитию ребенка средствами искусства и построению гармоничных эмоциональных отношений между ним и взрослым. Главным условием проведения занятий является создание особой атмосферы эмоционального и психологического комфорта для детей и педагога.

В ходе занятий у детей развиваются познавательный интерес к различным видам искусства, художественные способности, происходит обогащение эстетического опыта ребенка, формируется его художественный вкус. В ходе занятий дети будут совершенствоваться в общительности, способности к творчеству, умению работать в коллективе. Познакомятся с разными видами и жанрами изобразительногоискусства.

Направленность данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко в ладошках» направлена на:

1. Содействие росту и развитию ребенка.
2. Развитие внимания и зрительной памяти.
3. Развитие пространственного воображения с опорой на представление о цвете и форме.
4. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.
5. Закрепление представления о цвете в памяти.
6. Обучение идентификации предметов и их изображений по цвету.
7. Развитие логического, абстрактного и эмоционального образного мышления.
8. Развитие моторики пальцев рук.
9. Развитие и применение детской фантазии в изобразительном творчестве. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребёнка, его потенциальные возможности.

Уровень освоения программы: общекультурный (ознакомительный).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических особенностей.

Отличительная особенность программы состоит в том, что наряду с обучением традиционным техникам рисования, лепки и аппликации, включенным в типовые программы, предлагается ознакомление, обучение детей нетрадиционным способам рисования, работа с необычными материалами, используемые при создании объемных аппликаций, что способствует развитию фантазии и воображения. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности детей и предоставляет им возможность раскрыть свой потенциал в художественной деятельности посредством различных видов искусства.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, она ориентирована на то, чтобы дать воспитанникам базовый уровень по художественно-эстетической направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов

изобразительного искусства, как живопись,рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству. Укрепить в личности ребенка значение настоящих ценностей.

Практическая значимость программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность раскрыть свои художественные способности и усовершенствовать свои художественные навыки. Занятия развивают художественный вкус, фантазию, моторику рук и координацию. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы: дети от 3 – 7 лет *(I-я подгруппа 3-4г., II-я подгруппа 5-7 лет)* Программа реализуется в процессе занятий в творческой мастерской. Процесс обучения строится на принципе личностно-ориентированного подхода.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Особенности развития детей (возрастные особенности детей)

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливая. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное(замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Особенности организации программы: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме. Для эффективности выполнения данной программы подгруппы должны состоять из 4-6 человек, состав групп – постоянный. Все занятия в разработанной Программе носят творческий характер.

Срок освоения: 3 месяца (максимальный период пребывания ребёнка в центре), 12 недель – 24 часа, 24 недели – 48 часов.

Форма обучения: очная. В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические занятия.

Режим образовательной деятельности предполагает 1 занятие по рисованию и 1 занятие, чередуется лепка и аппликация. Занятие проводится в утренний отрезок времени.

Продолжительность занятия: 20 минут в младшей дошкольной подгруппе и 25 минут - в старшей дошкольной подгруппе, проводится физкультминутка.

Программа является модифицированной, она может корректироваться, как в части тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребностей всех участников образовательного процесса.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование способности к созданию выразительных художественных образов с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности: аппликации, лепки и многообразия художественных материалов.

Эта цель реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Задачи программы:

Программа направлена на решение следующих задач:

Воспитательные:

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать у дошкольников такие качества, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.

Развивающие:

-развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;

- развивать умение самостоятельно изготавливать художественные изделия и с помощью педагога;

Обучающие:

- -формировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- научить использовать нетрадиционные техники в рисовании (осваивать приёмы и методы практической работы с различными материалами)
- получать новые цвета, оттенки, смешивая краски, пластилин по заданию педагога или самостоятельно;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, усваивать правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места.

Нетрадиционное рисование, лепка, аппликация доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Рисование***	***24***	***4***	***20***	
1.1	«Пальцевая живопись»	3	0,5	2,5	
1.2	-«Тычок (жёсткой полусухой кистью)»	3	0,5	2,5	
1.3	«Рисование ватными палочками»	3	0,5	2,5	
1.4	«Рисование по мокрой бумаге».	3	0,5	2,5	
1.5	«Набрызг»	3	0,5	2,5	
1.6	«Кляксография»	3	0,5	2,5	
1.7	Монотопия	3	0,5	2,5	
1.8	«Воскография» или «Проступающий рисунок»	3	0,5	2,5	
2.	***Лепка***	***12***	***2***	***10***	
2.1	сюжетная	3	0,5	2,5	
2.2	предметная	3	0,5	2,5	
2.3	декоративная	3	0,5	2,5	
2.4	пластилинография	3	0,5	2,5	
3.	***Аппликация***	***12***	***1.5***	***11,5***	
3.1	предметная	4	0,5	3,5	
3.2	сюжетно-тематическая	4	0,5	3,5	
3.3	декоративная	4	0,5	3,5	

Содержание тематического плана

Рисование

Раздел	Тема	Содержание
Пальчиковая живопись	1.«Крабик» /рисунок ладошкой/ 2. «Золотистые дубы». 3. «Матрешка»	Смешивание цветов на листе бумаги для получения новых оттенков, можно ладошками. Называют основные и составные цвета и оттенки. Рисуют цветик «Многоцветик». Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с красками Смешивание красок. Дорисовывают отпечатки до определённого образа.
Тычок (жёсткой полусухой кистью)	1. «Одуванчики в траве» 2. «Ёжик с яблоками» 3.Натюрморт. «Ягоды и фрукты» (коллективная работа)	Рисование с элементами аппликации Дидактические игры Выставка детских работ, анализируют их Составляют композицию, рисуют тычком жёсткой кисти.
Рисование ватными палочками	1.«Чудеса на бумаге» 2.Натюрморт «Ветка сакуры» 3. Декоративное рисование «В царстве снежинок»	Беседа. Экспериментируют с красками Составляют композицию, штрихуют, Рисуют ватными палочками
Рисование по мокрой бумаге акварельными мелками	1.«Ветка сосны» 2.Пейзаж «Заснеженные ели. 3. Итоговое занятие. «Я рисую море» Выставка творческих работ	Знакомятся с жанром изобразительного искусства – пейзажем Рассматривают репродукций известных художников-пейзажистов. Рисуют кусты, деревья акварельными красками.
Набрызг	1 . «Сказочная поляна» 2.«Белоснежные берёзки». 3. «Салют над Москвой»	Играют в творческие игры, экспериментируют с цветом и материалом. Чтение художественной литературы /стихотворение: «Салют над Москвой»/ Опробируют прием «вливания одного цвета в другой».
Кляксография	1.«Озорные кляксы». 2.«Весенний ветерок». 3.Натюрморт «Багульник в вазе»	Игры с кляксами, Эксперименты с водой, Дорисовывают до образа. Заштриховывают трафареты, Игры на развитие дыхания. Активизируют словарь по лексической теме; развивают мелкую моторику Выполняют каллиграфические задания.
Монотопия	1. «Смешная рожица» 2.Мой любимый питомец». 3. Пейзаж «Лес у реки»	Совершенствуют технику рисования, расширяют способы рисования по-мокрому. Получают новые цвета красок путем их смешивания.

Воскография или «Проступающий рисунок»	Рисование восковыми мелками, свечой, кусочком мыла 1.Солнечный денёк. 2.Ивушки плакучие 3.Космический коллаж (рисование + аппликация)	Самостоятельное художественное творчество. Игры с трафаретами Рисуют самостоятельно в технике «Воскография» или «Проступающий рисунок»

Тематическое планирование занятий <u>по лепке</u>

№ п/п.	Тема занятия	Количество часов
1.	Улитка на листочке /Сюжетная/	1
2.	Птички клюют зёрнышки /Сюжетная/	1
3.	Пингвиненок на льдине/Сюжетная/	1
4.	Рыбки в аквариуме /пластилинография/	1
5.	Полевые цветы /пластилинография/	1
6.	В зимнем лесу /пластилинография/	1
7.	Ветка рябины /декоративная/	1
8.	Красивая тарелочка /декоративная/	1
9.	Подарок для мамы /декоративная/	1
10.	Яблоки и ягоды /предметная/	1
11.	Корзинка	1
12.	Зайка	1
Общее количество часов:		**12**

Тематическое планирование занятий <u>по аппликации</u>

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Красивая тарелочка/декоративная/	1
2.	Расписная рукавичка /декоративная/	1
3.	Нарядное платье для куклы /декоративная/	1
4.	Вот она какая шапка меховая./декоративная/	1
5.	Пингвиненок Тимошка /сюжетно-тематическая/	1
6.	Девочка пол зонтом /сюжетно-тематическая/	1
7.	Белые медведи к нам плывут на льдине/сюжетно-тематическая./	1
8.	Лесная опушка /сюжетно-тематическая/	1
9.	Елка новогодняя /предметная	1
10.	Гроздь винограда /предметная	1
11.	Ветка рябинки /предметная	1
12.	Веселая рожица /предметная	1
Общее количество часов:		**12**

1.4. Планируемые результаты Программы

Результатом реализации программы следует считать:

- У детей будут сформированы навыки соблюдения правил личной гигиены и инструкций по безопасной работе с различными материалами и инструментами, правила работы в коллективе;
- Обучающиеся научатся самостоятельно находить способы решений творческих задач в рисовании, лепке, аппликации;
- Дети получат возможность научиться выстраивать композицию рисунка, отображать симметрию предметов в аппликации;

Рисование

К концу курса обучения по программе «Солнышко в ладошках», обучающиеся будут владеть алгоритмом работы по использованию таких нетрадиционных техник рисования, как: «Пальцевая живопись» /рисование пальчиками, ладошкой/.

«Знакомая форма»
«Проступающий рисунок»
«Обрывание бумаги»
«Скатывание бумаги»
« Монотипия»
«Набрызг»
«Рисование по мокрой бумаге»
«Кляксография».

Лепка

Младшая дошкольная подгруппа

К концу курса дети должны уметь:

– уметь прищипывать лёгким оттягиванием все края сплюснутого шара;
– вытягивать отдельные части из целого куска;
– прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички);
– уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Старшая дошкольная подгруппа

К концу курса дети должны уметь:

- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
-уметь лепить посуду из целого куска глины пластилина ленточным способом;
– сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
– уметь передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Птицы на кормушке», «сказочные рыбки» и др.

Аппликация

Младшая дошкольная подгруппа

К концу курса дети должны уметь:

– уметь правильно держать ножницы и пользоваться ими;
– уметь разрезать по прямой линии сначала коротких, а затем длинных полос;
– уметь составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
– уметь разрезать их на две части круг.

Старшая дошкольная подгруппа

К концу курса дети должны уметь:

– уметь создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;
– вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:
– квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);

– создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

– уметь вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);

– соблюдать правила техники безопасности;

– аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей;

– составлять узоры из геометрических фигур.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Для отслеживания знаний, умений и навыков, полученных на занятиях по программе «Солнышко в ладошках», в течение курса будут проходить конкурсы, викторины, тестирование, беседы с детьми; будут изготавливаться подарки и сувениры к праздникам. Детские работы будут использоваться в оформлении интерьера детского центра; проводиться открытые занятия, праздники и развлечения, выставки детского творчества. Для большинства воспитанников основным результатом является детские работы, а также объём знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребёнка сравниваются не с каким – то стандартом, а с исходными возможностями.

Раздел № 2 Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	3 месяца	6 месяцев
Продолжительность учебного года	12	24
Возраст детей, лет	3-7	3-7
Продолжительность занятия, час	3- 4 года – 20 минут 5-7 лет - 25 минут	
Режим занятия	1 раз в неделю - Рисование; 1 раз в неделю - Лепка/Аппликация (чередуются через неделю)	
Учебная нагрузка	12	24

2.2. Условия реализации программы

Организационно- педагогические условия реализации программы обеспечивают реализацию программы в полном объёме, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям воспитанников.

Для реализации программы «Солнышко в ладошках» используются ***разнообразные приёмы и методы.***

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, драматизация, объяснение, пояснение);

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца)

– игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);

- практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используются в комплексе и:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на

полноту восприятия окружающего мира;
– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей

Принципы реализации Программы

– Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка разновозрастной группы;

– принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

– принцип конкретности и доступности учебного материала,

– соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

– принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

– принцип постепенности подачи учебного материала;

Цикл занятий по Программе «Солнышко в ладошках», позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования

1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета

Мебель	Технические средства обучения	Материальная база
• Рабочий стол инструктора по труду– 1 шт. • Стенка для хранения поделок, пособий и методической литературы – 1 шт. • Стулья для детей – 8шт. • Стул для инструктора по труду–1шт. • Шкаф –3 шт. • Столы для детей—4шт. • Доска учебная – 1 шт. • Полки для наглядности (образцы. Детские поделки)-5 шт.	• Ноутбук	• Картины • Раздаточный материал • Образцы работ

2. Кадровое обеспечение: Данную программу реализовывает инструктор по труду.

2.3. Оценочные материалы и формы аттестации

педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Обследование знаний, умений и навыков детей по аппликации
младшей дошкольной подгруппы

№	Фамилия,имя ребёнка	Программные содержания									
		Правильно держать ножницы		Сгибать лист пополам		Резать по прямой		Составлять узоры из геометрических фигур		Наклеивать предметы из нескольких частей	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.											
2.											
3.											

Обследование знаний, умений и навыков у детей по аппликации
старшая подгруппа

№	Фамилия,имя ребёнка	Программные содержания									
		Соблюдать правила работы с ножницами		Резать бумагу по косой		Вырезать предметы сложенные гармошкой		Вырезать предметы сложенные вдвое		Составлять несложные сюжетные композиции	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.											
2.											
3.											

Обследование знаний, умений и навыков детей по лепке

Младшая дошкольная подгруппа

№	Фамилия,имя ребёнка	Программные содержания									
		Раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.		Раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.		Делить пластилин на неравные части.		Соединять части путём примазывания.		Лепить предметы из целого куска.	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.											
2.											
3.											

Обследование знаний, умений и навыков у детей по лепке
Старшая дошкольная подгруппа

№	Фамилия,имя ребёнка	Программные содержания									
		Раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.		Раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.		Делить пластилин на равные части		Закреплять приёмы лепки: ощипывания, скатывания.		Лепить предметы из нескольких кусков.	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.											
2.											
3.											

Диагностика изобразительной деятельности» (Г.А. Урунтаевой)

№/п	Ф. И. Реб.	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	итог
		Н.	*К.*	*Н.*	*К.*	*Н.*	*К.*	*Н.*	*К.*
1									
2									

Технические навыки

Низкий уровень:

- неумение пользоваться новыми технологиями: например, «печатать» крону дерева поролоном, пенопластом или мятой бумагой;
- слабо сочетает некоторые материалы, например, акварель и восковые мелки, гуашь и аппликация, коллаж;

Средний уровень:

- при поддержке педагога владеет техническими навыками, использует новые техники;
- осваивает новые приемы рисования: уголь, сангина, соус.
- *Высокий уровень:*
- активно использует новые технические приемы;
- самостоятельно сочетает знакомые техники «по-мокрому», с новыми приемами («оттиск», «монотипия», вырезание, обрывание, коллаж и т.д.)

3. Список литературы

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	Аппликация	М.А.Гусакова	МОСКВА, «Просвещение»	2012
2.	Аппликация в детском саду	А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева	Ярославль, «Академия развития»	2006
3.	Методика рисованию, лепке, аппликации в детском саду.	Н.П. Сакулиной	Москва «Просвещение»	2002
4.	Изобразительная деятельность в детском саду	Г.Г.Григорьева	Москва,	2007
5.	Изобразительная деятельность дошкольников.	Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова	Издательский центр «Академия», Москва	1997
6.	Программа воспитания и обучения в детском саду	М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова	Москва, «Воспитание дошкольника»	2004
7.	Занятие аппликацией в детском саду	З.А. Погатеева	Москва «Просвещение»	2008
8.	Аппликация в детском саду	А.А. Грибовская.	Москва «Просвещение»	2011
9.	Мы лепили, мы играли	И.А.Лыкова	М, Карапуз - Дидактика	2005
10.	Поделки из пластилина и солёного теста	А.А. Анистратова, Н.И. Гришина	Москва, «Издательство Оникс»	2009
11.	«Пальчиковая гимнастика»	Л.П. Савина	Москва, «Родничок»	2006
12.	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И. А.	- М.:Издательство ИД Цветной мир, 144 с.	2011
13.	- Изобразительное творчество в детском саду	Лыкова И.А.	ИЗОстудии» - М.: ИД «Карапуз»: ТЦ Сфера, 192 с., ил.	2011

Приложение 1

Описание нетрадиционных техник рисования:

«Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами»

Техника рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны и налить в блюдца. Ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на чистом листе.

Монотипия»

Технология рисования. Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.

«Рисование нитками».

Технология рисования. Разрезать нить на отрезки длиной 7 –10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

«Рисование методом печати» /поролоновые, овщные штампы, печати, Печатание бумагой/.

Технология рисования. Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комок, опустить в краску. Этим комком бумаги нанести краску на альбомный лист.

«Рисование методом набрызга.

Технология рисования. На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска напыляется на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

«Кляксография» или «Рисование кляксами»

Технология рисования. Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.

Рисование ватной палочкой.

Техника рисования. Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

«Воскография» или "Восковые мелки + акварель"

Техника рисования. На поверхность листа нанести рисунок восковыми карандашами. Затем раскрасить рисунок акварелью.

Рисование свечой (проступающий рисунок).

Техника рисования. На лист бумаги нанести рисунок тонким концом свечи. Затем затонировать рисунок гуашевыми или акварельными красками. Рисунок нарисованный свечой не затонируется.

Приложение № 2

Календарное планирование по рисованию

Тема занятия	Основные учебные задачи	Основные понятия	Основные виды деятельности
<u>«Пальцевая живопись»</u> /рисуем пальчиками и ладошкой/ 1.«Крабик» /рисунок ладошкой/ 2.»Золотистые дубы». 3. «Матрешка»	Познакомить детей с техникой рисования «Пальцевая живопись». Научить рисовать пальчиками и ладошкой/отпечатывая ее на листе бумаги/.Познакомить детей с особенностями работы изостудии Научить организовывать свое рабочее место. Знакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать у детей эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Познакомить с правилами безопасности при работе с изоматериалами. Развивать эстетические познания о цветах, научить смешивать различные цвета красок на палитре, получать новые цвета.	Отпечаток, образ, палитра, основные цвета и оттенки Золотистый,	Смешивание цветов на листе бумаги для получения новых оттенков, можно ладошками. Называют основные и составные цвета и оттенки. Рисуют цветик «Многоцветик» Рассматривание предметов искусства, Беседа Экспериментирование с красками Смешивание красок Дорисовывают отпечатки до определённого образа
«Тычок (жёсткой полусухой кистью)» 1. «Одуванчики в траве» 2. «Ёжик с яблоками» 3.Натюрморт. «Ягоды и фрукты» (коллективная работа)	Научить рисовать детей «тычком» - жесткой кистью. Научить рисовать «тычком» по контуру. Познакомить с жанром ИЗО – натюрморт Развивать внимание, воображение, цветовое восприятие. Закрепить правила безопасной работы на занятии. Закрепить приёмы рисования жесткой кистью.	Жесткая кисть, тычок, контур, силуэт, пейзаж натюрморт, сюжет.	Рисование с элементами аппликации Дидактические игры Выставка детских работ, анализируют их Составляют композицию, рисуют тычком жёсткой кисти

	Закрепить умение работать в коллективе.		
«Рисование ватными палочками» 1.«Чудеса на бумаге» 2.Натюрморт «Ветка сакуры» 3. Декоративное рисование «В царстве снежинок»	Закрепить умение детей рисовать ватными палочками. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Виды линий: ломанная, волнистая. Штриховка, Натюрморт, Выставка	Беседа Экспериментируют с красками Составляют композицию, штрихуют, Рисуют ватными палочками
«Рисование по мокрой бумаге акварельными мелками». 1.«Ветка сосны» 2.Пейзаж «Заснеженные ели. 3. Итоговое занятие. «Я рисую море» Выставка творческих работ	Познакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге акварельными мелками, концом узкой кисти. Научить передавать динамику в сюжете. Продолжать развивать графические навыки и способности к формообразованию. Развивать, воображение, чувство цвета. Вызывать желание самим участвовать в процессе создания творческих работ. Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать умение рисовать деревья, кусты акварелью. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Акварель, пастель, пейзаж, художники, Флора, Динамика пейзаж	Знакомятся с жанром изобразительного искусства – пейзажем Рассматривают репродукций известных художников-пейзажистов Развивают графические навыки и способности к формообразованию, Рисуют кусты, деревья акварельными красками
«Набрызг» 1.«Сказочная поляна» 2.«Белоснежные берёзки». 3.«Салют над Москвой»	Познакомить с техникой рисования «Набрызг». Показать детям картины, выполненные в технике «Набрызга». Научить выполнить набрызг с помощью расчески и зубной щетки, клеевой кисти и расчески. Научить	Набрызг, шаблон, трафарет, фон, Теплая и холодная цветовая гамма	Играют в творческие игры, экспериментируют с цветом и материалом. Чтение художественной литературы

	приему «вливания одного цвета в другой». Научить составлять сюжетную композицию.		/стихотворение:«Салют над Москвой» Опробируют прием «вливания одного цвета в другой».
«Кляксография» 1.«Озорные кляксы». 2.«Весенний ветерок». 3.Натюрморт «Багульник в вазе»	Познакомить с техникой рисования «Кляксография» /выдувание краски через трубочку. Научить выдувать краску из трубочки в разных направлениях, регулировать силу выдувания краски. Развивать длительный плавный выдох. Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы до задуманных образов, сюжетов. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения Развивать, воображение, чувство цвета при выборе содержания и способов изображения. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.	Кляксография , виды трубочек, сила выдувания, сюжет, сотрудничество	Игры с кляксами, Эксперименты с водой, Дорисовывают до образа. Заштриховывают трафареты, Игры на развитие дыхания. Активизируют словарь по лексической теме; развивают мелкую моторику Выполняют каллиграфические задания
Монотопия 1. «Смешная рожица» 2. «Мой любимый питомец». 3. Пейзаж «Лес у реки»	Познакомить с техникой рисования «Монотипия». Рассказать детям о ее особенности («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый); показать два способа создания рисунков в этой технике: печатание с листа и отпечатывание с половины листа. Объяснить детям принцип симметрии Совершенствовать технику рисования расширяя способ рисования по-	Монотипия, силуэт, палитра, симметрия, цветовое пятно, фон.	Совершенствуют технику рисования расширяют способы рисования по-мокрому. Получают новые цвета красок путем их смешивания.

	мокрому с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Закреплять умение работать в парах.		
«Воскография» или «Проступающий рисунок» /рисование восковыми мелками, свечой, кусочком мыла/. 1.Солнечный денёк. 2.Ивушки плакучие 3.Космический коллаж (рисование + аппликация)	Познакомить с техникой рисования «Воскография» или «Проступающий рисунок» и материалами используемыми в этой технике: свеча, восковые мелки, кусочки мыла, акварельные краски, широкие кисти. Совершенствовать технику рисования «Воскография» или «Проступающий рисунок».	Эскиз, линия горизонта, пейзаж, фоновая заливка /горизонтальное нанесение/, тушь, гуашь, композиция Космос, Корпус, ракета, горизонт	Самостоятельное художественное творчество Игры с трафаретами Рисуют самостоятельно в технике «Воскография» или «Проступающий рисунок»
Диагностика. Итоговое занятие. Выставка рисунков детей выполненных различными техниками. Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу детей, выбор приёмов, средств и материалов-свободный.	Выявить уровень знаний о нетрадиционных техниках рисования и умений пользоваться нетрадиционными техниками и изобразительными материалами при решении творческих задач.	Теоретические и практические задания	Выполняют теоретические и практические задания, участие в конкурсах.